

# **CERSEI, CENAS DO FEMININO: LEITURAS A PARTIR DA PSICANÁLISE**

**Autoria: Angela Alenice Rothmund**

## **RESUMO**

Psicanálise e Literatura interligadas não são novidade no campo Freudiano, desde o início em Freud se ligam para pensar dentre outros assuntos o feminino e a cultura. Utilizando-se de três cenas da personagem Cersei dos livros *As Crônicas de Gelo e Fogo*, de George R.R. Martin, realiza-se uma interlocução dos lugares do feminino na Psicanálise. O objetivo foi verificar o que a psicanálise tem a dizer sobre o feminino na atualidade, em que novamente a literatura é utilizada como dispositivo de pesquisa. O trabalho foi uma revisão bibliográfica de Freud e autores pós- freudianos ao levantar pontos de discussão que se inserem em um discurso para além dos equívocos do lugar da mulher na sociedade.

**Palavras Chave: Feminino. Literatura Fantástica. Psicanálise. Subjetividade. Contemporâneo.**

## **CERSEI, FEMININITY SCENES: READINGS FROM PSYCHOANALYSIS**

## **ABSTRACT**

On Sigmund Freud's theories, Psychoanalysis and Literature are a well-known field of study. Since the beginning of Freud's studies, these subjects are connected to ponder, beside other matters, the femininity and culture. By using three different scenes of the character Cersei from the books *A Song of Ice and Fire*, by George R.R. Martin, this research performs a dialogue of female places in Psychoanalysis. The objective was to verify what Psychoanalysis has to say about women today, thus the literature is used as a research device. The study was a literature review based on Freud and post-Freudian authors that opened discussion points inserted in a speech in addition to the woman's place of misconceptions in society.

**Keywords: Femininity. Fantasy Literature. Psychoanalysis. Subjectivity. Contemporary.**

## REFERÊNCIAS

- ALONSO, Silvia Leonor; GURFINKEL, Aline Camargo; BREYTON, Daniele Melanie (Org.). *Figuras clínicas do feminino no mal-estar contemporâneo*. São Paulo: Escuta, 2002.
- ASSOUN, Paul-Laurent. *Freud e a Mulher*. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- BIRMAN, Joel. *Gramáticas do erotismo: a feminilidade e as suas formas de subjetivação em psicanálise*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- CAMPOS, Marcelo Gonçalves; CASTRO, Júlio Eduardo. Freud e a Literatura. *Psicanálise & Barroco* em revista v.12, n.1: 59-73, jul. 2014. Disponível em:  
[http://www.psicanalisebarroco.pro.br/revista/revistas/23/PeBRev23\\_06\\_Campos.pdf](http://www.psicanalisebarroco.pro.br/revista/revistas/23/PeBRev23_06_Campos.pdf)  
Acesso em: 25 nov. 2015.
- CORSO, Diana Lichtenstein; CORSO, Mario. *Fadas no divã: psicanálise nas histórias infantis*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- \_\_\_\_\_. *A psicanálise na terra do nunca*. Porto Alegre: Penso, 2011.
- FERNANDES, Maria Helena. *Transtornos alimentares: anorexia e bulimia*. 2. ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2007.
- FOUCAULT, MICHEL. *História da Sexualidade: a vontade de saber*. 16. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2005.
- FREUD, Sigmund. Feminilidade (1932-1936) In: \_\_\_\_\_. *Novas conferências introdutórias sobre psicanálise* (Conferência XXXIII). Rio de Janeiro: Imago, 1986. (*Obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. v.XXII). KEHL, Maria Rita. *Deslocamentos do feminino: a mulher freudiana na passagem para a modernidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1998. 31

\_\_\_\_\_. *O peso da feminilidade*. Arquivo eletrônico, 2003. Disponível em:  
<http://www.mariaritakehl.psc.br/PDF/opesodafeminilidade.pdf>. Acesso em: 01 dez. 2015.

MARTIN, George R. R. *A guerra dos tronos*. São Paulo: Leya, 2010. 591 p. (As crônicas de gelo e fogo ; 1)

MARTIN, George R. R. *A fúria dos reis*. São Paulo: Leya, 2011. 653 p. (As crônicas de gelo e fogo ; 2)

MARTIN, George R. R. *O festim dos corvos*. São Paulo: Leya, 2012. 1099 p. (As crônicas de gelo e fogo ; 4)

MINAYO, Maria Cecília de Souza. *O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde*. 8. ed. São Paulo: HUCITEC, 2004. (Saúde em debate; 46).

RIBEIRO, Alessandra Monachesi. *Interlocuções sobre o feminino: na clínica, na teoria, na cultura*. 1. ed. São Paulo: Instituto Sedes Sapientiae, 2008.

VÍCTORA, Ceres Gomes; KNAUTH, Daniela Riva; HASSEN, Maria de Nazareth Agra. *Pesquisa qualitativa em saúde: uma introdução ao tema*. 1. ed. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.