

**NOVAS FORMAS DE SOFRER DO CONTEMPORÂNEO: A BUSCA PELO
CORPO IDEAL**

A BUSCA PELO CORPO IDEAL

**NEW FORMS OF SUFFER THE CONTEMPORARY: THE SEARCH FOR THE
IDEAL BODY**

NEW FORMS OF SUFFER THE CONTEMPORARY

Autoras: Deise Gabriela Frantz Nagel – Acadêmica do curso de Psicologia da Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)

Cristiane Redin Freitas - Psicóloga e Docente do curso de Psicologia da Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC) 2

Resumo: A busca pela beleza está se tornando, a cada dia, mais descontrolada. A maioria das pessoas determinam metas que ultrapassam o limite do que é saudável. Essas pessoas, cada vez mais, valorizam a opinião alheia do que a própria pois não ficam satisfeitas com seu corpo enquanto não seguem os padrões estabelecidos pela sociedade, que incluem um corpo magro e musculoso. Em decorrência desse fato, surgiu recentemente uma nova geração denominada “geração fitness” que inclui pessoas que fazem exercícios físicos com frequência de no mínimo três vezes na semana, que têm hábitos alimentares mais saudáveis e que buscam por um corpo mais musculoso. Assim, este estudo busca entender os motivos que levam as pessoas a buscarem um corpo chamado “ideal” na contemporaneidade. Entrevistou-se dez mulheres de 20 a 30 anos de idade e que frequentem uma determinada academia na cidade de Venâncio Aires/RS. Com a realização desta pesquisa observou-se que ao mesmo tempo em que trazem questões sobre ter uma boa saúde, falam sobre um padrão estético de beleza imposto pela sociedade (padrão este considerado como sinônimo de saúde). E assim apresentam certo aumento no sentimento de desconforto em relação ao corpo e à imagem corporal.

Palavras-chave: Corpo Ideal; Sofrimento contemporâneo; Mulheres.

Abstract: The pursuit of beauty is becoming, each day, more uncontrolled. Most people determine targets that go beyond the limit of what is healthy. These people, increasingly, they are valuing the opinion of others than their own because they are not satisfied with their body while not follow the standards set by society, including a lean and muscular body. Due to this fact, it has recently emerged a new generation called "fitness generation" which includes people who do exercise often at least three times a week, which have healthier eating habits and seeking for a more muscular body. So, this study sought to understand the reasons that lead people to seek a so-called body "ideal" at contemporary. Interviewed up ten women 20 to 30 years old and attending a certain academy in the city of Venâncio Aires / RS. With this research we observed at the same time bring issues good health, they talk about an aesthetic standard of beauty imposed by society (default this considered as a synonym for health). And so have some increase in the feeling of discomfort relative to the body and body image.

Keywords: Ideal Body; Contemporary Suffering; Woman.

REFERÊNCIAS

- AZEVEDO, Shirlaine Nascimento. 2007. *Em busca do corpo perfeito: Um estudo do narcisismo*. Curitiba: Centro Reichiano. Disponível em: <www.centroreichiano.com.br/artigos.html>. Acesso em: 15 de agosto de 2015.
- BARDIN, Laurence. 1997. *Análise de conteúdo*. Lisboa: Ed. 70, 225 p.
- BARDIN, Laurence. 2006. *Análise de conteúdo* (L. de A. Rego & A. Pinheiro, Trans.). Lisboa: Edições 70 (Obra original publicada em 1977).
- BELEI, R. A.; *et al.* 2008. O uso de entrevista, observação e videogravação em pesquisa qualitativa. *Cadernos de educação*, 1 (30):187-199.
- BIRMAN, Joel. 2011. *Mal-estar na atualidade: A psicanálise e as novas formas de subjetivação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 8 edição.
- CAMARGO, T. P. P. *et al.* 2008. Vigorexia: revisão dos aspectos atuais deste distúrbio de imagem corporal. *Revista brasileira de psicologia do esporte*, 2 (1): 1-14.
- DAMASCENO, V. O.; *et al.* 2006. Imagem corporal e corpo ideal. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento*, 14 (1): 87-96.
- DOLTO, Françoise. 1984. *A imagem inconsciente do corpo*. São Paulo: Perspectiva.
- FERREIRA, Francisco Romão. 2010. Algumas considerações acerca da medicina estética. *Revista Ciências e Saúde Coletiva*, 1(15): 67-76.
- FORTES, Isabel. 2009. A psicanálise face ao hedonismo contemporâneo. *Revista Mal-estar e subjetividade*, 9 (1): 1123-1144.
- FREITAS, Maria Aparecida Silva Fernandes. 2013. *Corpo, indústria cultural e educação física: um olhar histórico acerca da ditadura da beleza do século XX aos dias atuais*. Uruana, Goiás. Monografia. Universidade Federal de Goiás, 101 p.
- FREUD, Sigmund. 1997. *O mal-estar na civilização*. Rio de Janeiro: Imago, 116 p.
- FREUD, Sigmund. 2004. *À guisa de introdução ao narcisismo* (1914). In: *Escritos sobre a psicologia do inconsciente*. Coord. e trad. de Luiz Alberto Hanns. Rio de Janeiro: Imago Ed., p. 95-131. 22

FREUD, Sigmund. 1980. *Sobre o narcisismo*: Uma introdução (Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud, Vol. 14) Rio de Janeiro: Imago. (Originalmente publicado em 1914).

GARCIA, José Ricardo Lopes. 2010. *Quando Narciso acha feio que é espelho: o sofrimento do sujeito contemporâneo no adoecimento dermatológico*. São Paulo, SP. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, Instituto de Psicologia, 121 p.

IRIART, J. A. B.; CHAVES, J. C. ORLEANDS, R. G. 2009. Culto ao corpo e uso de anabolizantes entre praticantes de musculação. *Cadernos de Saúde Pública*, 25(4):773-782.

KEHL, Maria Rita. 2002. *Com que corpo eu vou?* Folha de S. Paulo, São Paulo, domingo, 30 de junho. Mais! Disponível em:<<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs3006200209.htm>>. Acesso em:20/09/2015.

LACAN, Jacques. 1988. Livro 11- *Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

LAZZARINI, E. R.; VIANA, T. C. 2006. O corpo em psicanálise. *Psicologia: teoria e pesquisa*, 22 (2): 241-250.

LIMA, A.F.; BATISTA, K. de A.; JUNIOR, N. L. 2013. A ideologia do corpo feminino perfeito: questões com o real. *Psicologia em Estudo*, 18 (1): 49-59.

MENEZES, Lucianne Sant'Anna. 2008. *Desamparo*. São Paulo: Casa do Psicólogo (Coleção clínica psicanalítica).

NOVAES, J. V.; IANNELLI, A. M. 2015. A dimensão simbólica do corpo e o fenômeno social da corpolatria. *Desafios: Revista Interdisciplinar da Universidade Federal do Tocantins*, 2 (1): 176-189.

NUNES, Silvia Alexim. 2011. Afinal, o que querem as mulheres? Maternidade e mal estar. *Revista Psicologia Clínica*, 23 (2): 101-115.

PINHEIRO, Teresa. 2002. Psicanálise, corpo e a dança contemporânea. In: BARTUCCI, G. (org). *Psicanálise, arte e Estéticas de Subjetivação*. Rio de Janeiro: Imago Ed, p.237-249.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. 2013. *Metodologia do trabalho científico* [Recurso online]: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2 ed - Novo Hamburgo: Feevale. Disponível em: <www.feevale.br/editora>. Acesso em: 09 de novembro de 2015.

REIS, C. M.; FERREIRA, E. C.; MULLER, S. M. 2012. A percepção da imagem corporal e o corpo ideal em mulheres – um estudo exploratório. *Anais – V Mostra de Psicologia da Saúde*.

RODRIGUES, Regina Cláudia Eufrásio. 2009. *Roupa justa ou corpo injusto?* da moda à psicopatologia. Fortaleza. Dissertação de mestrado. Universidade de Fortaleza. 131 f. Disponível em: <<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/malestar/v10n1/v10n1a15.pdf>>. Acesso em: 29 de agosto de 2015. 23

SEBRAE- SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS. Agência Sebrae de Notícias (ASN). Disponível em: <<http://www.ba.agenciasebrae.com.br/sites/asn/uf/BA/Brasil-caminha-para-assumir-lideran%C3%A7a-mundial-em-n%C3%BAmero-de-academias>>. Acesso em: 01 de setembro de 2015.

SEVERIANO, M. F.V.; RÊGO, M. O.; MONTEFUSCO, E. V. R. 2010. O corpo idealizado de consumo: paradoxos de hipermodernidade. *Revista mal-estar e subjetividade*, 10 (1): 137-165.

TAVARES, Leandro Anselmo Todesqui. 2009. *A depressão como "mal-estar contemporâneo: medicalização e (ex)-sistência do sujeito depressivo*. Assis, São Paulo. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Universidade Estadual Paulista. 137 p.

VIEIRA, J. L. L.; ARMORIM, H. Z.; VIEIRA, L. F.; AMORIM, A. C.; ROCHA, P. G. M. 2009. Distúrbios de atitudes alimentares e distorção da imagem corporal no contexto competitivo da ginástica rítmica. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*, 15 (6): 410-414.